

cions editorials («Antologia Catalana», 1974-1984; «Biblioteca d'Els Marges. Crítica», 1991), i és membre de diverses associacions de l'especialitat.

En aquest sentit, voldria remarcar que el senyor Castellanos ha col·laborat en les tasques de l'Institut sempre que aquest l'ha necessitat. Dos casos: va intervenir en la commemoració del cinquantenari de la mort de Jaume Massó i Torrents (1994) i ha participat en els reports encarregats per la CIRIT sobre la investigació en el camp de la literatura catalana.

Text llegit pel senyor Joaquim Molas i Batllori en el Ple del dia 17 de febrer de 2003

Manuel Jorba i Jorba



a néixer el 9 de maig de 1942 a Sant Esteve Sesrovires. Es va llicenciar en filosofia i lletres (secció de filologia romànica, subsecció hispànica) a la Universitat de Barcelona, el maig de 1969 i es doctorà en filologia catalana amb la tesi *Manuel Milà i Fontanals, crític literari*, dirigida per Joaquim Molas (desembre de 1981), qualificada amb excel·lent *cum laude* i premi extraordinari. Va seguir cursos de llengua i literatura catalanes a la Universitat de Barcelona, als Estudis Universitaris Catalans —on fou deixeble de Ramon Aramon i Serra, de Jordi Carbonell, de Miquel Coll i Alentorn, de Jordi Rubió i Balaguer i de Joaquim Molas— i a la Universitat Autònoma de Barcelona (cursos de doctorat, amb Sergi Beser, Joaquim Molas i Josep M. de Casacuberta). Des de 1969 ha tingut activitat docent a la Universitat Autònoma de Barcelona, on és catedràtic de Filologia Catalana des de 1989. De 1990 a 1998 tingué comissió de serveis com a director de la Biblioteca de Catalunya, en la qual va realitzar una important tasca. Membre fundador de la Societat Verdaguer, ha participat en projectes d'investigació, ha intervingut en nombrosos congressos, ha fet cursos i conferències en molts indrets i ha estat comissari d'exposicions, entre les quals les dedicades a Verdaguer el 2002.

Des de bon començament s'ha especialitzat en literatura catalana del segle XIX, des

de la selecció i l'estudi preliminar de Manuel Milà i Fontanals, *Teoria romàntica* (1977), fins a «Romanticisme i Renaixença», dins el volum coeditat juntament amb Francesc Fontbona *El Romanticisme a Catalunya* (1999), passant per la col·laboració a la *Història de la literatura catalana*, dirigida per Joaquim Molas (1986) i la participació en obres col·lectives com la *Gran enciclopèdia catalana*, el *Diccionari de la literatura catalana* d'Edicions 62 o l'obra idèntica en curs d'edició a Enciclopèdia Catalana. Les seves aportacions més importants, fruit de la seva tesi doctoral, són els volums *Manuel Milà i Fontanals en la seva època: Trajectòria ideològica i professional* (1984), *L'obra crítica i erudita de Manuel Milà i Fontanals* (1989) i *Manuel Milà i Fontanals, crític literari* (1991). Ha col·laborat sovint en iniciatives de l'Institut d'Estudis Catalans i crec que és la persona més indicada en aquests moments per a ocupar un lloc a la Secció Històrico-Arqueològica en la seva àrea d'història de la literatura en l'especialitat de segle XIX, tant per la seva competència i per la important feina que ha dut a terme fins ara, com pel seu tarannà afable i la seva gran generositat envers els altres col·legues.

Text llegit pel senyor Josep Massot i Muntaner en el Ple del dia 17 de febrer de 2003

Tomàs Martínez Romero



a néixer a Borriana (Castelló) el 1961.

Després d'una experiència docent com a professor agregat d'institut de batxillerat (1984-1991, en excedència), va passar a ensenyar literatura catalana a la Universitat Jaume I, on el 1993 va guanyar una plaça de professor titular de literatura medieval, càrrec que ocupa actualment. Membre numerari de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana des de la seva fundació, i de la Junta Directiva d'aquest, des de 2001 Tomàs Martínez ha donat proves més que suficients de la seva intel·ligent vocació investigadora i d'una remarcable capacitat de treball, com a professor universitari, divulgador i gestor cultural. Fins ara la seva investigació s'ha centrat de manera especial en tres línies de recerca: